|  |  |
| --- | --- |
| **Ime i prezime savjetnika** | Srećko Listeš |
| **S tručni ispit iz** | Hrvatskoga jezika |
| **Ustanova u kojoj se polaže stručni ispit (naziv i adresa)** | OŠ Lučac, Split |
| **1. DIO STRUČNOG ISPITA - PISANI RAD** |
| **Održat će se dana**  | **16. veljače 2018.** |
| **Od – do sati**  | **9:00 – 12:00** |
| **Analiza pisanih priprava (od – do)** | 13:00 – 17:00 |
| **Čitanje i ocjena pisanih radova (od-do)** |  |
| **2. DIO STRUČNOG ISPITA - NASTAVNI SAT (raspored po pristupnicima)** |
| **Održat će se u**  | **OŠ Lučac, Split** |
| rb | **Ime i prezime** | **Podatci o nastavnom satu** | **Razred** | **Vrijeme** |
| 1. | **Darija Milićević** | **Nikola Šop, Kuda bih vodio Isusa**; 20. veljače 2018.; 2. nastavni sat (jutarnja smjena) | **7.** | **8:50 – 9:35** |
| 2. | **Dragana Marić** | **Apozicija**; 20. veljače 2018.; 3. nastavni sat (jutarnja smjena) | **7.** | **9:40 – 10:25** |
| 3. | **Toni Mijić** | **Dativ i lokativ**; 20. veljače 2018.; 4. nastavni sat (jutarnja smjena) | **7.** | **10:45 – 11:30** |
| 1. | **Ivana Babić** | **Subjektivno i objektivno iznošenje događaja**; 21. veljače 2018.; 1. nastavni sat (jutarnja smjena) | **5.** | **8:00 – 8:45** |
| 2. | **Robert Špralja** | **Vrste igranoga filma**; 21. veljače 2018.; 2. nastavni sat (jutarnja smjena) | **7** | **8:50 – 9:35** |
| 3. | **Ana Sučić Bilandžić** | **usmeni ispit** | **-** | **9:30** |
| 1. | **Tamara Perković** | **Odnosi među riječima**; 22. veljače 2018.; 3. nastavni sat (jutarnja smjena) | **7.** | **9:40 – 10:25** |
| 2. | **Tea Mrša** | **Antun Gustav Matoš, Notturno**; 22. veljače 2018.; 4. nastavni sat (jutarnja smjena) | **7.** | **10:45 – 11:30** |
| 1. | **Anđela Matas** | **usmeni ispit,** 23. veljače 2018. | **-** | **11:00** |
| 2. | **Anđela Kuduz** | **usmeni ispit**, 23. veljače 2018. | **-** | **11:00** |
| 3. | **Marija Knezović** | **usmeni ispit**, 23. veljače 2018. | **-** | **11:00** |
| 4. | **Suzana Trevižan** | **usmeni ispit**, 23. veljače 2018. | **-** | **11:00** |

**3. DIO STRUČNOGA ISPITA - USMENI ISPIT**

Usmeni ispit održat će se u OŠ Lučac, Split nakon svih održanih nastavnih sati određenoga datuma.

**KONZULTACIJE**

Pripravnici dogovaraju s mentoricom Natašom Kokan, prof. **konzultacije** na tel: 095/9003987.

**Druge konzultacije** s mentoricom na stručnomu ispitu i savjetnikom održat će se 16. veljače 2018. u 12:30 sati. Pripravnici su dužni pokazati pisani nacrt priprave za nastavni sat.

Za dodatne informacije možete se javiti višem savjetniku Srećku Listešu., Agencija za odgoj i obrazovanje, Tolstojeva 32, 21000 Split na tel: **091/2306959** (radnim danom do 15:30 sati).

**OPĆI MATERIJAL**

**za polaganje stručnoga ispita**

**učitelja i nastavnika Hrvatskoga jezika**

OŠ Lučac, Split

V. gimnazija Vladimira Nazora, Split

(predsjednik Ispitnoga povjerenstva: dr. sc. Srećko Listeš, srecko.listes@azoo.hr)

**OPĆE UPUTE**

Stručni ispit polaže se prema

**Pravilniku o polaganju stručnoga ispita učitelja i stručnih suradnika u osnovnom školstvu i nastavnika u srednjem školstvu, Narodne novine, br. 88/2003.**

Stručni ispit prema Pravilniku (NN, 88/2003.) obuhvaća:

1. PISANI RAD,

2. NAPISANU PRIPREMU ZA NASTAVNI SAT,

3. IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA I

4. USMENI ISPIT.

Trajanje dijelova ispita:

1. pisani rad – **NAJVIŠE 180 MINUTA**

2. izvođenje nastavnoga sata – **JEDAN NASTAVNI SAT – 45 MINUTA**

3. usmeni dio – **NAJVIŠE 40 MINUTA.**

**Škola je dužna izraditi program pripravničkoga staža i dostaviti ga Agenciji za odgoj i obrazovanje, najkasnije 30 dana od dana početka rada pripravnika (Pravilnik, NN, 88/2003; čl. 8.).**

**Evidenciju o ostvarivanju programa pripravničkoga staža škola je dužna poslati u privitku prijavnice kojom se pripravnik prijavljuje za stručni ispit, i to na adresu Agencije za odgoj i obrazovanje najkasnije 30 dana prije početka ispitnoga roka (Pravilnik, NN, 88/2003; čl. 13.).**

**PISANI RAD**

1. Svi kandidati pisani rad pišu istoga dana i u isto vrijeme.

2. Kandidati izabiru jednu od nekoliko ponuđenih tema.

3. Teme za pisani rad utvrđuju članovi Ispitnoga povjerenstva.

4. Kandidati su dužni napisati stručno-metodički esej u kojem pokazuju svoja znanja o odabranoj temi:

- **na temelju proučene stručne literature o toj temi i**

- **na temelju nastavne prakse koju su stekli od trenutka zapošljavanja u školi do polaganja stručnoga ispita.**

5. Rad mora biti napisan standardnim hrvatskim jezikom u obliku vezanoga teksta esejističkoga tipa.

6. Svaki kandidat na ispitu dobiva papire za koncept te papire za rad koji MORA biti završen i predan članu ispitnoga povjerenstva do isteka roka određenog Pravilnikom (NN, 88/2003). Kandidati koji ne završe rad u roku moraju ponoviti taj dio ispita u sljedećem roku.

7. Tekst se piše kemijskom olovkom i pisanim slovima.

Kandidati koji ne polože pisani dio ispita mogu pristupiti izvođenju nastavnoga sata, ali ne mogu pristupiti usmenom dijelu ispita.

**NASTAVNI SAT**

1. Ovaj dio stručnoga ispita obuhvaća pisanu priprava za nastavni sat i izvođenje nastavnoga sata u trajanju od 45 minuta.

2. Pisana priprava za izvođenje nastavnoga sata na stručnome ispitu mora biti detaljna i mora pokazati cjelovito pripravnikovo stručno i metodičko znanje primijenjeno na unaprijed dobivenoj nastavnoj jedinici.

3. Nastavne jedinice i raspored njihova izvođenja utvrđuju članovi Ispitnoga povjerenstva.

4. Kandidat je dužan donijeti tri (3) primjerka pisane priprave – za svakog člana Povjerenstva.

5. Pisana priprava mora sadržavati sljedeće elemente:

**PISANA PRIPRAVA**

**I. NASLOVNICA**

**gornji lijevi dio**

Ime i prezime pripravnika

Naziv škole (škola) u kojoj je pripravnik stažirao

Ime i prezime mentora pripravnika

Ime i prezime ravnatelja škole

**sredina, centrirano**

Priprava za izvedbu nastavnoga sata na stručnomu ispitu iz Hrvatskoga jezika

**poravnano po lijevoj margini neposredno ispod prethodnoga dijela**

Predmetno područje

Nastavna jedinica

**donji lijevi dio**

Naziv škole u kojoj se polaže stručni ispit

Nadnevak održavanja nastavnoga sata

Razred i školski sat

Ime i prezime mentora na stručnome ispitu (za OŠ: Nataša Kokan, prof., za SŠ: Vilma Lerotić, prof.)

Ime i prezime predsjednika Ispitnoga povjerenstva (dr. sc. Srećko Listeš)

**II. PRIPRAVA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Predmetno područje** |  |
| **Tip nastavnog sata** |  |
| **Nastavni sadržaj** |  |
| **Ishodi učenja** |  |
| **Suodnosne veze** |  |
| **Literatura za učenike** |  |
| **Literatura za nastavnika** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Metodički sustavi** |  |
| **Nastavna sredstva i pom.** |  |
| **Nastavne metode** |  |
| **Nastavni oblici** |  |
| **Struktura i predviđeno trajanje nastavnoga sata** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Faze nastavnoga sata, trajanje i nastavni sadržaji** | **Aktivnosti učenika** | **Nastavni oblici, metode i metodički postupci** |
|  |  |  |
| **Plan prijenosnika (ploče, računalne prezentacije)** |
|  |

**NAPOMENA**: u obrascu priprave ne mijenjati vrstu i veličinu slova.

**PRILOZI**

Preslike svih materijala korištenih tijekom sata (nastavni listić, prozirnica, plakat, tekst audiozapisa, crtež, grafikon i sl.).

**POPIS LITERATURE**

**OBVEZNA LITERATURA**

1. Grosman, Meta, O obranu čitanja. Čitatelji i književnost u 21. stoljeću, Zagreb, 2010.
2. Listeš, Srećko – Grubišić Belina, Linda, Kompetencijski pristup nastavi hrvatskoga jezika, Zagreb, 2016.
3. Rosandić, Dragutin, Metodika književnog odgoja, Zagreb, 2005.
4. Rosandić, Dragutin, Problemska, stvaralačka i izborna nastava književnosti, Sarajevo, 1975.
5. Solar, Milivoj, Teorija književnosti, Zagreb, 2004.
6. Šabić, Ana Gabrijela, Učenik i lirika. Razvijanje literarnih sposobnosti učenika u komunikaciji s lirskom poezijom, Zagreb, 1991.
7. Težak, Stjepko, Govorne vježbe, Zagreb, 1999.
8. Težak, Stjepko, Metodika nastave filma na općeobrazovnoj razini, Zagreb, 2002.
9. Težak, Stjepko, Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika, 1 i 2, Zagreb, 1996. i 1998.
10. Visinko, Karol, Pisanje, Zagreb, 2010.

**IZBORNA LITERATURA**

1. Biti, Vladimir, Pojmovnik suvremene književne teorije i kulturne teorije, Zagreb, 2000.
2. Gruić, Iva, Prolaz u zamišljeni svijet, Zagreb, 2002.
3. Pavletić, Vlatko, Kako čitati poeziju, Zagreb, 1988.
4. Pennac, Daniel, Od korica do korica. Uvod u čitanje i tajne lektire, Zagreb, 1996.
5. Solar, Milivoj, Vježbe tumačenja, Zagreb, 1997.
6. Škarić, Ivo, Temeljci suvremenog govorništva, Zagreb, 2000.

**RAZNO**

1. Ispitni katalog iz Hrvatskoga jezika na državnoj maturi ([www.ncvvo.hr](http://www.ncvvo.hr))
2. Popis udžbenika i pripadajućih nastavnih sredstava ([www.mzos.hr](http://www.mzos.hr))
3. Zbornici simpozija učitelja i nastavnika hrvatskoga jezika (I. Simpozij: Komunikacija u nastavi hrvatskoga jezika, Zagreb, 2007.; II. Simpozij: Jezik, književnost i mediji u nastavi hrvatskoga jezika, Zagreb, 2009.; III. Simpozij: Hrvatski jezik u kontekstu suvremenog obrazovanja, Zagreb, 2010.; IV. Simpozij: Čitanje za školu i život, Zagreb, 2012. – zbornici su dostupni na [www.azoo.hr](http://www.azoo.hr))